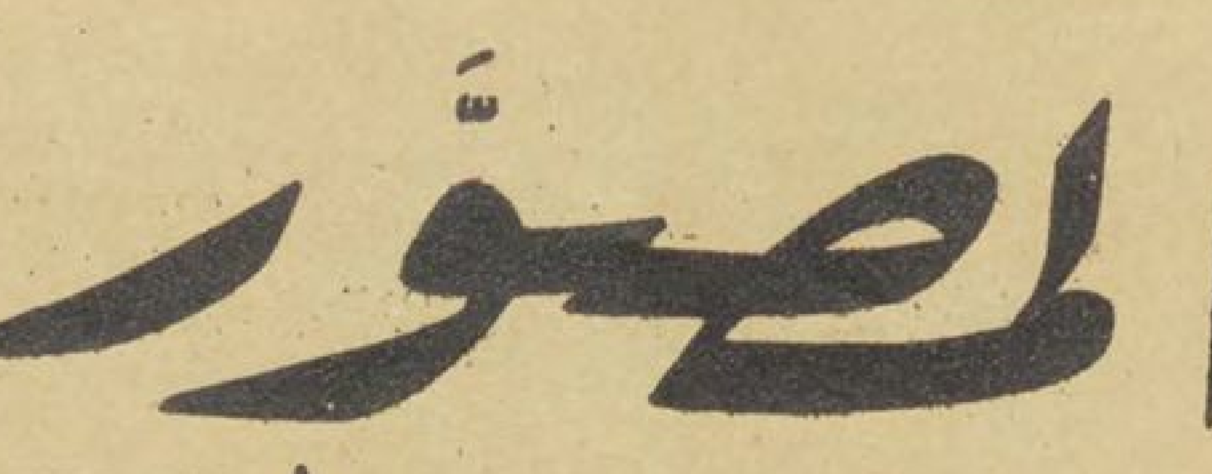
العدد ١١٣
الجمعة ١٠ دسمبر ١٩٢٦

الاشتراك
في مصر : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرش
(اي ٢٠ شلناً او ٥ ريالات اميركية)



ثمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليمات

صاحباه : اميل وشكري زيدان
عنوان المكاتبة :
المصور ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر
تليفون نمرة ١٦٦٧
الاعلانات : تخابر بشأنها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قدادار
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

الاحتفال الفخم بافتتاح خط الاقصر — اسوان

كان الاحتفال بافتتاح خط الاقصر ـ اسوان الحديدي ، في الاسبوع الماضي ، بالغاً منتهى الابهة وكان يوم ٣ ويوم ٤ دسمبر حافلين بمظاهر الغبطة والسرور في تلك البقعة من الديار المصرية حيث أقام الاهالي المهرجانات بمناسبة الاحتفال بافتتاح الخط الجديد العريض الذي سيكون له أعظم تأثير في الحالة الاقتصادية في تلك المنطقة. ويسرنا أن ننشر في هذا العدد من «المصور» طائفة من الصور لذلك الاحتفال العظيم. فالصورة اليسرى تمثل أصحاب الدولة والمعالي الوزراء حال نزولهم من القطار في محطة اسوان الجديدة وقد وقفوا لاستماع التحية الملكية التي كانت تعزفها الموسيقى العسكرية وفي يسار الصورة سعادة حسن توفيق المجوي بك مدير اسوان رافعاً يده بالتحية العسكرية والى يمينه محمود شاكر بك وكيل وزارة المواصلات ، اما الصورة السفلى فانها تمثل الوزراء في الحفلة التي أقامها لهم مجلس اسوان المحلي وترى فيها من اليسار الى اليمين أصحاب الدولة والمعالي مرقس حنا باشا وفتح الله بركات باشا ورشدي باشا وعدلي يكن باشا وثروت باشا ومحمد محمود باشا وعلي الشمسي افندي



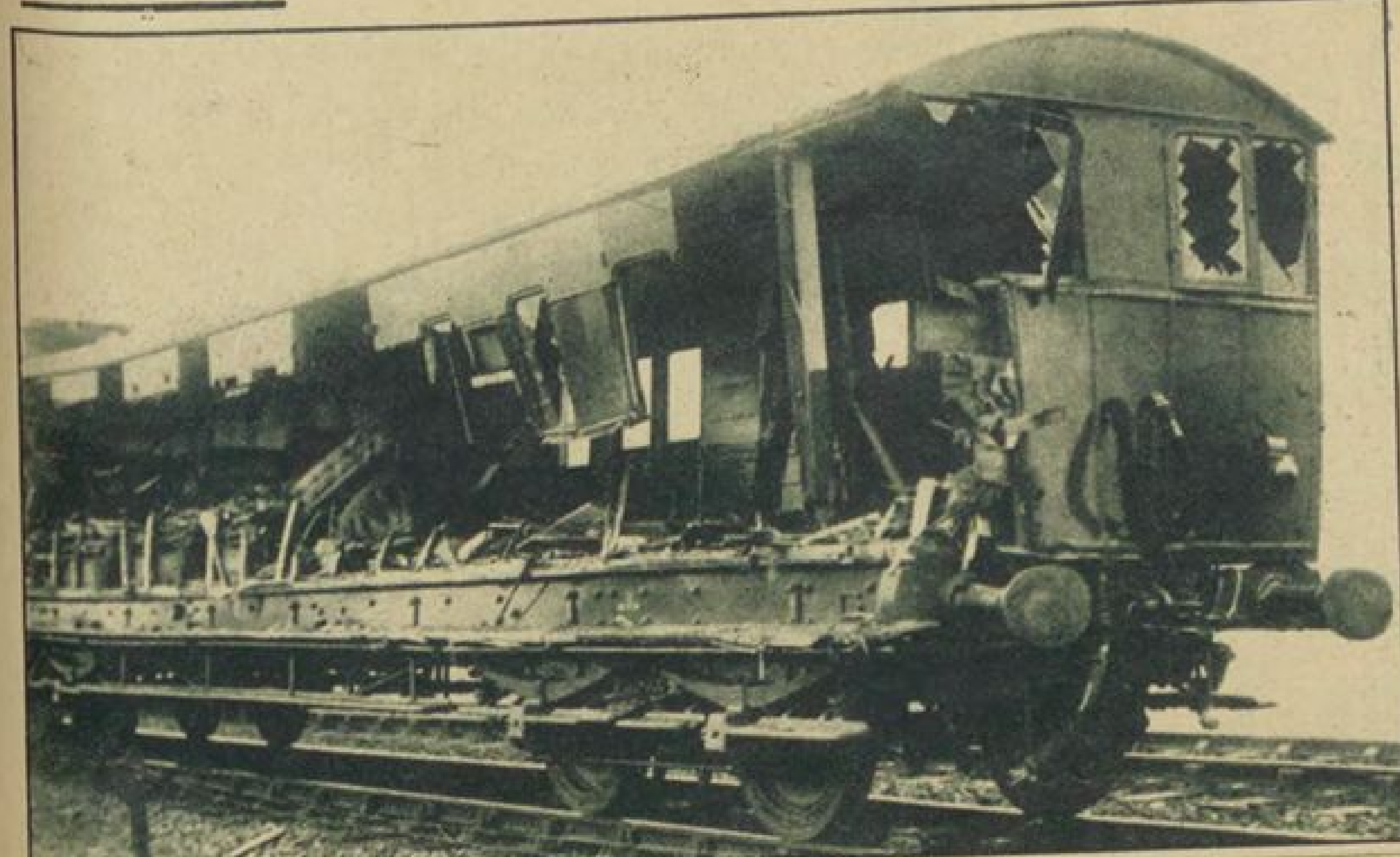
(تصوير ابراهيم عبد الجليل)



(تصوير بدر بالعتبة الخضراء)

اصطدام هائل فى انجلترا

وقع في اواخر الشهر الماضي اصطدام هائل على خط السكة الحديدية بين يورك وبريستول في انجلترا وهو الاصطدام الاول من نوعه . وتفصيل الخبر ان القطار السريع كان يسير بسرعة سبعين كيلومتراً في الساعة وكان يسير على خط مجاور لقطار آخر للبضاعة فخرجت مركبتان من مركبات البضاعة عن الخط وسقطت حمولتها على عربات القطار السريع فأحدثت اتلافاً عظيمة من جهة واحدة من القطار السريع وقتل تسعة اشخاص وجرح كثيرون وترى في الصورة اليسرى منظر احدى المركبات كيف تحطمت وتهشمت. ولغاية كتابة هذه السطور لم يسفر التحقيق بعد عن معرفة السبب الذي من اجله خرجت العربتان عن الخط وأحدثتا هذا الاصطدام الهائل





البارجة امدن الجديدة

لم تبرح من بالنا بعد الاعمال التي قامت بها البارجة الحربية الالمانية امدن في اوائل الحرب العظمى حيث كانت ترود البحار وتطارد سفن الحلفاء وبواخرهم في الشرق . وقد اغرقها الاسطول الانجليزي سنة ١٩١٤ بالقرب من الجزر الهندية . وبعد الحرب عاد الالمان الى بناء بارجة اخرى اطلقوا عليها ايضاً اسم « امدن » احياء لذكرى البارجة السابقة . وترى صورة البارجة الجديدة الى يمين هذا الكلام . وستقوم برحلة حول الارض تزور في خلالها المكان الذي هاجم فيه الاسطول الانجليزي البارجة السابقة « امدن » وأغرقها ، وقد حاول بعض رجال السياسة ان يمنعوا المانيا من اطلاق اسم « امدن » على البارجة الجديدة لكنهم لم يفلحوا . واحتفل الالمان بانزال امدن الجديدة الى البحر احتفالا عظيماً تجلت فيه الروح العسكرية والوطنية بأجلى بيان

ضحية العلم

ونعني به الدكتور لوبليجوا رئيس قسم الراديوم في مستشفى بروتونو بباريس الذي احترق ذراعه في اثناء قيامه بتجارب علمية وقد منحته الحكومة الفرنسية وسام جوقة الشرف اعترافا منها بفضله على الطب والجراحة . وترى صورته فوق هذا الكلام



رئيس الوزارة اليابانية

كان رئيس الوزارة اليابانية المسيو واكاتسوكو قد حلف يميناً كاذبة لانقاذ احد اصدقائه فهدده بعض اليابانيين بارغامه على اتباع قوانين « الهاراكيري » اي انهم يقدمون له صندوقاً فيه ثلاثة خناجر فيختار منها خنجراً ويبقر به بطنه ويموت . وهذه عادة شائعة في اليابان تسمح للانسان ان يعاقب نفسه





وفاة زعيم شيوعي

توفي الرفيق كراسين الزعيم البلشفي الشهير الذي لعب دوراً هاماً في الانقلاب الروسي . وكان في سنة ١٩١٨ مندوب الشعب للتجارة والصناعة وفي سنة ١٩١٩ مندوبه للنقل . وعين سنة ١٩٢٤ وزيراً مفوضاً بباريس ثم وزيراً مفوضاً بلندن . وتوفي في اواخر الشهر الماضي بلندن وهو في السادسة والخمسين من عمره



وفاة صحافى كبير

هذه صورة الصحافي الانجليزي الشهير المستر كليمانت شورتر الذي توفي اخيراً . وكان محرراً للالستراتد لندن نيوز والسكتش ومؤسس الصحيفتين «سفير» و « تاتلر » . وهو من اقدر الصحافيين الانجليز وكان اختصاصياً في الصحافة المصورة التي تقدمت عن بدء تقدماً كبيراً



(تصوير بدر بنور المغنيسيوم)

فى افتتاح خط الاقصر — اسوان

منظر عام لوليمة العشاء في فندق كتاراكت وترى في الصورة أصحاب الدولة والمعالي الوزراء في الصدر وقد جلس الى الموائد الاخرى حضرات المدعوين من كبار الموظفين ومندوبي الصحافة

أمالي الاسبوع

قال الاخطل الصغير ـ وهو الاسم الذي اطلق على الشاعر اللبناني بشاره الخوري ـ يصف شاباً أصيب بالسل :

عيناه غارقتان في نفق
كسراج كوخ نصف متقد
ويمج أحياناً دماً فعلى
منديله قطع من الكبد
قطع تآبين مفجعة
مكتوبة بدم بغير يد
قطع تقول له تموت غداً
واذا ترق تقول بعد غد

ولا يمر أسبوع الا وأتذكر هذه الابيات ، لانني اكثر من الذهاب الى الجيزة لترويح النفس وهناك اجد دائماً ، على مقربة من كوبري عباس شاباً في نحو الثلاثين من عمره ، وهو مصاب بهذا الداء القتال

يروح الشاب ويجيء ، مستدراً اكف المحسنين ، ماداً يده لتناول ما تجود به عليه شفقة المارة ورحمتهم . ولكنهُ لا يحصل على قوته الضروري . . .

والداء يضيق انفاسه ، ويقبض صدره ، وينخر عظامه . . .

مسكين هذا الشاب . ومسكين أيضاً ذلك الذي يذهب الى كوبري عباس للنزهة ، فيقابله ذلك المسلول ويمد اليه يده طالباً « حسنة » !

الشاب يموت رويداً رويداً ، ويسير بخطى مطردة نحو القبر . ولكن وجوده في ذلك المكان خطر على المارة الذين يتعرضون لملامسته والاقتراب منه

سألته ذات يوم :

ــ لماذا لا تذهب الى أحد المستشفيات . فالحكومة ملزمة بك . اذهب الى مستشفى الامراض المعدية واطلب المعونة . . .

فأجابني وعيناه تدمعان :

ــ رحت يافندي . . . وطردوني . . .

لا أدري اذا كان مايقوله هذا المريض المسكين صحيحاً أم لا . ولكن يخيل اليّ أن من واجب حكومتنا أن تسهر على الصحة العامة ، وأن تنظر في أمر أمثال هذا المسلول الذي أصبح عالة على نفسه وعلى الناس ، وخطراً يهدد المارة في ذلك المتنزه ، على شاطىء النيل

* * *

في شارع قنطرة الدكة ، يوم الاثنين الماضي ، الساعة الثامنة مساء . . .

كنت سائراً وحدي فالتقيت بصديقين قادمين نحوي

تلاقينا ، وتصافحنا ، وقبل أن نبدأ بالحديث اقترب منا شاب يتأبط بعض الاوراق ، وبعد أن حيانا قال :

ــ اعذروني ، سامحوني على جرأتي . أنا دارس ومتعلم ، وحائز على البكالوريا . لكني بلا عمل ولا أطلب منكم الا أن تعطوني ما اشتري به رغيفاً

فنظرنا اليه وترددنا في تصديقه

هل هو كاذب ؟ هل يقول الحقيقة ؟ . . ان كثرة المحتالين والمتشردين في هذه الايام تجعل المرء حريصا محترسا قليل الثقة بالسائلين

لكن أحد الصديقين خلصنا من الموقف بأن التفت الى الرجل وقال :

ــ انك لا تطلب كثيراً . ثمن رغيف فقط . ولكن تعال معي الى بائع الخبز وأنا اشتري لك ما تريد

وهكذا كان . .

وفي المستقبل سأفعل دائماً مع من يطلب مني ثمن رغيف ، كما فعل صديقي مع ذلك الشاب ونصيحتي لكم أن تفعلوا ايضا مثله ، فتضمنوا لانفسكم عمل الخير والاحسان ، وتضمنوا الرغيف لمن يطلبه

* * *

وعلى ذكر ذلك الاديب البائس ، لا يسعني الا ان اذرف دمعة على مصير اولئك الشبان المتعلمين الذين يخرجون من مدارسهم حاملين شهاداتهم فيطوفون البلاد طولا وعرضاً ، وينسكون في الطرقات ، ويطرقون الابواب ، دون ان يجدوا عملا يتعيشون منه ، ودون ان تجديهم تلك الشهادات نفعاً

أما حان الوقت بعد لتنظر حكومتنا في امرهم ولتتخذ التدابير لفتح ابواب الرزق امامهم ؟

يوجد حملة بكالوريا في دواوين الحكومة والمصارف الكبرى والمحلات التجارية والصحف كما يوجد منهم ايضاً بين سائقي السيارات والترامويات ، وبين العمال والفراشين . وهذا يعد وصمة عار في مجتمعنا . . .

اود ان اتوغل في الموضوع ، لكن القلم يأبى ذلك ، واليد تتوقف عن الكتابة ، لان رؤية اولئك الشبان التعساء تثير الشجون ، وتقبض الصدر ، وتستوجب الشفقة . . .

* * *

قال محمود الوراق :

من كان ذا مال كثير ولم
يقنع فذاك الموسر المعسر
وكل من كان قنوعاً وان
كان مقلا فهو المكثر
الفقر في النفس وفيها الغنى
وفي غنى النفس الغنى الاكبر

فأقدم هذه الابيات لاولئك الاغنياء البخلاء ، الذين يدخرون الاموال ويخزنونها ، لكي يقال انهم من اصحاب الملايين ، غير مبالين بما تقاسيه الانسانية من حولهم من ألم وعذاب وبؤس وشقاء . . .

ما اكثر هذا الصنف من الاغنياء ، في شرقنا المسكين . فانه يتعذر عليك ان تحصي عدد تلك المخلوقات التي اغدق الله عليها كثيراً من نعمه ، والتي كان في وسعها ان تخفف من آلام الانسانية المعذبة ، لكنها بدلا من ان تبذل بسخاء في سبيل البر والاحسان والمحبة والتعاون ، اصبحت آفة من آفات الدنيا ، وعالة على الناس

* * *

المخترع اديسون

اجتاز العالم الامبركي الكبير اديسون . في السنة الماضية ، الثمانين من عمره فتوالت عليه التهانيء من كل فج وصوب لما له من المكانة في العالم ولما قام به من خدم في سبيل المدنية والعلم والرقي

ومشهور عن هذا العالم أنه يكره محادثة الصحافيين ، وعندما يرى نفسه مضطراً الى الاجابة على الاسئلة التي يلقيها مراسل إحدى الصحف يحاول أن يجيب باسلوب فكاهي مبهم كثيراً ما يثير الضحك ويضع المراسل في موقف حرج

فمنذ ثلاثين سنة تقريباً ، دخل على اديسون أحد محرري الجرائد والقى عليه السؤال الآتي :

— ما هو أول اختراع توصلت اليه ؟

فاراد اديسون أن يتملص من الاجابة على هذا السؤال ، لكن المحرر القاه عليه أمام بعض السيدات اللواتي رجون اديسون أن يجيب فقال :

— كنت أبيع جرائد في الشوارع فعلمت ذات يوم أن مدير أحد المصارف الكبرى في نيويورك سرق وانه يبحث عبثاً عن السارق فذهبت اليه وقلت له :

« علمت ياسيدي انك سرقت . فاسمح لي أن أعرض عليك آلة اخترعتها وهي تضع تحت رحمتك جميع من تحدثهم نفوسهم بالتهجم عليك وبالاعتداء على خزائنك

« فقال : وماذا تطلب مني أجراً على ذلك ؟

« قلت : أن تزوجني ابنتك

« فقبل الرجل وأخذت من جهتي أشتغل وأجتهد وبعد يومين ذهبت اليه ودخلت عليه فوجدته في فراشه فقلت :

« سيدي . لقد حاولت أمس أن تفتح خزانتك الحديدية لكنك دُفعت الى الوراء لان تياراً كهربائياً حال بينك وبين الخزانة . أليس كذلك ؟ وهل أنت الآن في حالة جيدة ؟

« فاجابني : نعم . ولكن ...

« فقاطعته قائلا : هذا هو اختراعي ! . . »

فالتفتت حينذاك احدى السيدات وقالت لاديسون :

— ولكنك لم تقترن بابنته ؟

— كلا

فسأله المحرر :

— حسن جداً يا استاذ . والآن ، بعد أن قلت لنا ما هو اختراعك الاول ، فهل لك أن تقول لنا ما هو اختراعك الاخير ؟

فاجاب اديسون ضاحكا :

— بكل ارتياح ياصديقي . ان آخر اختراع من صنعي هو القصة التي سمعتها مني الآن . امرتاح أنت ؟ !

متفرقات

جاء في أنباء ايطاليا ان جمهورية سان مارينو الصغيرة – اصغر جمهورية في العالم – ستصدر نقوداً ذهبية جديدة ، تطبع عليها صورة الناسك « مارينو » مؤسس الجمهورية من جهة ، ومن جهة أخرى الاسلحة التي اتخذتها تلك البلاد رمزاً لها . فاذا صح هذا الخبر تكون جمهورية سان مارينو من أسعد وأغنى بلاد العالم ، بالنسبة الى حجمها ، ويكفي من الآن فصاعداً لاعطاء برهان على ذلك أن يخرج أحد السكان هناك قطعة ذهبية من جيبه لكي تنحني أمامه الرؤوس !

***

تخاصم اثنان من الطلبة النمساويين في فينا فطلب أحدهما الآخر للمبارزة وذهبا فعلا الى مكان ناء في غابة مجاورة وهناك بدأ القتال بينهما بشدة وعنف . لكن سيف أحدهما تحطم واصابت شظية منه صدر احد الشهود فقتلته في الحال . ولما علمت الحكومة بالامر قبضت على الطالبين وعلى شهودهما

***

وصلت الى باريس أخيراً الممثلة ماي موري المشهورة في عالم السينما وقد تزوجت الامير دافيد ديفاني ، من بلاد جورجيا القوقاسية ، وسافر زوجها معها الى باريس وهو ينوي أيضاً أن يشتغل في السينما وان يمثل مع زوجته جنباً الى جنب

***

توفي في فرنسا الممثل المعروف « فليكس هوجنيه » وهو من أقدر ممثلي المسرح الفرنسي وأبعدهم شهرة . وُلد في سنة ١٨٥٨ وخدم المسرح خدمة صادقة . وكان من ممثلي الكوميدي فرانسيز منذ ١٨ سنة

الطبيعة والقضاء

كثيراً ماحدث أن القضاة اضطروا الى اصدار أحكامهم بناء على براهين جلية واضحة قدمتها الطبيعة نفسها وكذبت بها الشهود والمحامين والمتهمين وغيرهم . والى القارىء بعض الامثال :

حدث مرة أن ألقي القبض في اسكوتلانده على رجل بتهمة اشتراكه في قتل رجل آخر ، وجاء أحد الشهود قائلا انه رأى على الثلج آثار أقدام القاتل بينة واضحة . وجاء شاهد آخر فردد القول نفسه . لكن القبض على المتهم تم بعد ثمانية أشهر منذ ارتكاب الجريمة ، فقام المدافع عنه في المحكمة ينكر سقوط الثلج في اليوم الذي ارتكبت فيه الجريمة وطلب من المحكمة أن تبحث في ذلك فلكي بخبير وبعد البحث والتنقيب رفع الرجل تقريره الى القضاء وبرهن فيه على أن الثلج تساقط بكثرة في تلك الليلة . ولما رأى المتهم ذلك أقر بجرمه وصدر الحكم عليه

وحدث مرة أن سيدة انجليزية تقدمت الى المحكمة طالبة الطلاق من زوجها مدعية أنه ضربها ذات ليلة ضربا مبرحاً في إحدى الحدائق العمومية واستشهدت برجل قال انه كان ماراً في تلك الحديقة على مقربة من المكان الذي وقع فيه الحادث وانه رأى الزوج يضرب زوجته . لكن المحامي عن الزوج استشهد من جهته بأحد علماء الفلك الذي اثبت أن الليلة التي تدعي السيدة أن زوجها ضربها فيها كانت حالكة الظلام وأن المطر كان يتساقط بشدة بحيث يتعذر على اي انسان، ليس فقط أن يرى ما يجري على بعد ثلاثة أمتار منه ، بل أن يخرج من بيته ويذهب للتنزه في الحدائق العامة . وحينئذ حكمت المحكمة ضد الزوجة

واليك هذا الحادث الذي وقع في اميركا قبيل انتخاب ابراهيم لنكولن لرياسة جمهورية الولايات المتحدة :

كان لنكولن رئيساً لاحدى المحاكم فجيء امامه بشاب متهم بارتكابه جريمة القتل وتقدم ثلاثة شهود وقرروا انهم رأوا الشاب في مكان الحادثة — على ضوء القمر — في الساعة التي ارتكبت فيها الجريمة . لكن لنكولن داخله الشك والريب في اقوال اولئك الشهود فارسل في طلب بعض الاخصائيين الذين قرروا من جهتهم ان الليلة التي وقعت فيها الحادثة لم تكن مقمرة قط بل بالعكس . وعندئذ اصدر لنكولن حكمه بالبراءة

ومثل هذه الحوادث كثير جداً خصوصاً في المحاكم الاميركية

اكبر التماثيل الحديثة

كان القدماء من مصريين ويونانيين ورومانيين ينحتون في الصخر والمرمر التماثيل الهائلة الحجم ولا يزال البعض من تلك التماثيل باقياً الى أيامنا هذه ، كالتي نشاهدها في مصر — ابو الهول وتماثيل الكرنك وغيرها — وكالتي يراها المسافر في ايطاليا واليونان

لكن الناس في عصرنا الحاضر نحتوا أيضاً في الصخر أو صبوا من المعادن تماثيل لا تقل ضخامة عن التماثيل القديمة ، التي لم يبق لها من قيمة سوى كون تاريخها يعود الى العصور الخالية . في سويسرا مثلا يوجد تمثال للقديس شارل بوروميه ، في جزيرة صغيرة في بحيرة ماجور ، طوله ٢٣ متراً وهو من النحاس والبرونز . وفي مونيخ ، بالمانيا ، تمثال يدعى « بافاريا » طوله ١٦ متراً . وفي بوي ، بفرنسا ، تمثال « سيدة فرنسا » ، أي العذراء مريم ، طوله ٢٥ متراً . وهذا التمثال مصنوع من المدافع التي غنمها الجيش الفرنسي من الجيش الروسي في واقعة سباستوبول في حرب القرم

لكن أعظم تمثال عصري هو تمثال الحرية بنويورك ، وطوله ٤٦ متراً ، وهو من صنع النحات الفرنسي بارتولدي وقد أهدته فرنسا للولايات المتحدة احياء لذكرى حرب الاستقلال الاميركية

وقد أقيمت تماثيل أخرى بعد الحرب العظمى يعجز القلم عن حصرها ، وفيها عدد عظيم من التماثيل الضخمة

موسيقى

قصّ الموسيقي « هايدن » عن نفسه الحادثة الآتية قال :

كنت أقيم في لندن فدخل عليّ يوماً ضابط من ضباط البحرية الانجليزية وبادرني قائلاً :

— مستر هايدن . اني في حاجة الى قطعة موسيقية خاصة برجال المركب الذي اقوده ، وهم يريدون ان يتخذوها « مارش » لهم . فارجو منك ان تؤلف لي قطعة جميلة وسأدفع لك اجر عملك ثلاثين جنيهاً . ولكن ينبغي ان تسلمني المارش اليوم ، بعد الظهر ، لانني مسافر حالا الى الهند

فأجبته فوراً :

— اني اقبل . تعال بعد الظهر وخذ المارش الذي طلبته

ولما خرج الضابط أسرعت الى البيانو وبعد مضي ربع ساعة كانت المارش قد انتهى . ولكن ، عندما ظهر لي انني وضعته بسرعة فائقة ، شعرت بانه ليس لي الحق في ان اربح مبلغاً كبيراً كهذا — اي ٣٠ جنيهاً — بمثل هذه السرعة . وعند ذلك جلست ثانية الى البيانو ووضعت قطعتين جديدتين وقررت ان اعرض القطع الثلاث على الضابط وان اطلب اليه ان يختار من بينها القطعة التي تروقه والتي يجدها مطابقة لطلبه

وبعد الظهر ، جاء الرجل :

— هل وضعت المارش ؟

— نعم . ها هي . . .

— اعزفها على البيانو

فأطعته وعزفت القطعة على البيانو . ولما انتهيت وضع الرجل يده في جيبه وتناول ثلاثين جنيهاً دفعها لي قائلا :

— خذ اجرك . انا ذاهب

فاستوقفته وقلت :

— لكنني وضعت قطعتين غير التي سمعتها الآن . فارجو منك ان تسمعها ايضاً وان تختار التي تعجبك اكثر من غيرها

فانتفض الرجل وقال :

— اه لا لا لا . لا يا عزيزي ! لو جاءني ابليس بعينه واراد ان يرغمني على سماع قطعة موسيقية أخرى لما استطاع ذلك . لا لا لا .

القطعة حسنة . افعل ما شئت بالقطعتين الباقيتين !

وخرج الضابط غاضباً . . . وأقسم انني لم اغضب من جهتي في يوم من الايام مثلما غضبت في ذلك اليوم !

ولكنني ربحت ٣٠ جنيهاً اجراً لعمل استغرق ربع ساعة من وقتي

حاكميت ملتكدر

نشرنا في العدد السابق صورة الغازي مصطفى كمال باشا رئيس الجمهورية التركية وهويلقي خطبته في المجلس الوطني بانقره وقلنا ان الكتابة الموجودة على اللوحة ، وراء منصة الخطابة ، هي « مليت ملتكدر » ولا شك في ان القراء لاحظوا ان غلطة مطبعية وقعت في ذكر الكلمتين على هذا النحو ، فاللوحة مكتوب عليها « حاكميت ملتكدر » أي « سيادة الامة » فلزمت الاشارة

هرون الرشيد

وابو نواس

يروى ان هرون الرشيد كان يتنزه ذات يوم ممتطياً جواده المطهم فاعترضه في الطريق ابو نواس فاجفل الجواد منه وكاد يرميه عن متنه

فغضب هرون الرشيد وصرخ قائلا — لعن الله صباحك يا ابا نواس خذوه الى الشنق

فاجابه ابو نواس بل امن الله صباحك انت ..

هرون — انا . . . انا امير المؤمنين

ابو نواس — نعم صباحي اجفل جوادك لا غير اما صباحك فقد أدى بي الى الشنق . فضحك امير المؤمنين وعفا عنه

شعار المصوّر : خير الكلام ما قل ودل

عيون السيدات
والعناية بها

لا شك ان العين عين لسيدة كانت او لرجل — ولكنها للسيدة ليست عضواً للنظر فحسب — بل هي ايضاً للزينة والحسن

ولا شيء يعيب وجه المرأة الجميلة كعاهة في العين . كما انه ليس اوقع في النفس من وجه جميل تزينه عينان لامعتان

على ان السيدة كثيراً ما لا يعجبها منظر عينيها الطبيعي . فتلجأ الى المحسنات الصناعية اما لتخفي ما بها من عيب . او لتستزيد ما بها من حسن

ومن اكثر هذه الاشياء شيوعاً الكحل . يوضع في الاهداب لتظهر العين شديدة السواد . وهذا في عرف الكثيرين منتهى الجمال

وقد يزيد هذا السواد عن الحد . فينقلب الى الضد . ويصبح وجه السيدة وسطاً بين وجه عمال وابور النور ومنظفي المداخن . . .

واما الكحل في طبيعة مادته — فلا غبار عليه من الوجهة الطبية — اذ هو عبارة عن عنصر الكربون في حالة دقيقة ومخففة جداً — وربما كان ما يعزى اليه من الفوائد يرجع الى خواص الكربون المعروفة — كامتصاصه للافرازات . وكونه مطهراً بسيطاً ولكن استعماله لا يخلو من الخطر . وذلك بسبب امكان تلوثه بالميكروبات : إما في وقت تحضيره وقد لا يراعى فيه ابسط القواعد الصحية فضلا عن التعميم الواجب

وإما في اثناء وضعه في العين بالمرود الخشبي او العاجي . وكلنا يعلم مقدار العناية بهذه الاشياء حيث تترك على رف او توضع في درج

على ان الله خلق العين جميلة اصلا — ولو جربنا كل المحسنات الصناعية التي وجدت وستوجد ايضاً لما بلغت بالعين الى جمال الطبيعة

وما على السيدة التي ترغب في جمال العينين حقاً الا ان ترجع الى الطرق الطبيعية فتتأكد اولا من سلامة الجفون من الامراض . وخاصة الرمد الحبيبي . ونقول الرمد الحبيبي خاصة لانه منتشر كثيراً بين كل الطبقات . وقد لا يشعر بوجوده في حين انه موجود ويمهد السبيل لجميع الامراض التي تصيب حافة الجفن والاهداب فتشوه جمالها وتزيل بهاءها

ولا يتبقى بعد هذا سوى عناية بسيطة للغاية يقال عن بعض السيدات اللائي ترى عيونهن لامعة واهداب اجفانهن غزيرة وشديدة السواد انهن كن يتعهدن عيونهن بالماء الصافي يبللن به الاجفان من آن لآخر أثناء النهار

وربما كان خير ما يعمل لتحسين العين بعد التأكد من سلامتها من الامراض هو غسلها بمحلول ملح الطعام في الماء المقطر (بنسبة نصف ملعقة كبيرة للترماه) يعقم في زجاجة نظيفة بالغلي جيداً — ويستعمل بواسطة حمام العين مرتين او ثلاث مرات يومياً

وهذا على الاقل خير من استعمال الكحل بطريقته الحالية

ومن لم يصدق فعليه بالتجربة

[الدكتور فريد مسعود]

من الامثال السورية

أذل من كلب . ارحم ترحم . أردب ما هو لك لا تحضر كيله ، تتعفر دقنك وتتعب في شيله . الارض الواطيه تشرب ماءها وماء غيرها. الارملة وبنتها ضربتني بسنتها . أروغ من ثعلب الزعلان يشرب من مية البحر . اسأل مجرب ولا تسأل حكيم . اسأل عن الجار قبل الدار وعن الرفيق قبل الطريق . اشتغل بمصريه وحاسب البطال . أشهر من نار على علم . أصفى من عين الديك . الاصل عون . الاقتصار عباده . اقعد اعوج واحكي مقوم . اكبر منك بيوم اخبر منك بسنه . خلالك الجو فبيضي واصفري

صفحة نسائية

دعوى ممثلة

أقامت احدى الممثلات الاميركيات دعوى على احدى شركات التمثيل تطلب فيها تعويضاً مالياً قدره عشرة آلاف دولار بحجة ان هذه الشركة قالت ان عمرها ٣١ سنة مع ان عمرها ٢٨ سنة ونصف سنة وهي تعتقد ان تكبير عمرها يعود عليها بضرر مادي ولهذا أقامت دعوى على تلك الشركة

ماذا تحب المرأة ؟

قرأنا ما يلي في احدى الصحف الاميركية .

تحب المرأة الفرنسوية في زوجها الجرأة والاقدام وحدة الذهن والانفة

والمرأة الالمانية ثبات العهد والمحافظة على حقوق المحبة

والمرأة الهولندية الا يكدر صفاءها وألا يزعجها

والمرأة الاسبانية ان يكون منتقماً من مبغضيه

والمرأة الدانيمركية ان يعتبر وطنه أبهى بلاد الله وأسعدها حالا

والمرأة الانجليزية ان يكون مقرباً من البلاط الملوكي

والمرأة الاميركية ان يكون من اصحاب الثروة

النساء العاملات في أميركا

يزداد عدد النساء العاملات في اميركا سنة بعد الاخرى . وأكثر عدد من النساء العاملات موجود في ولاية سوث كارولينا فعددهن هناك هو ثلث عدد العمال في الولاية كلها . واصغر عدد منهن موجود في ولاية وست فرجينيا حيث عددهن فيها يوازي عشر عدد العمال

اقصر أمد زواج

ان اقصر أمد زواج عرف حتى الآن هو زواج الرفيق سيكوف الوزير الشيوعي الروسي فقد قدم الطلب بالزواج الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر واستجيب طلبه الساعة الرابعة والنصف وكانت شريكة حياته « جانيا كينروف » وعمرها ١٨ سنة وبعد اتمام العقد ذهبا سوياً الى بيت سكنهما ولم تحن الساعة السادسة حتى اخذها الى بيت والديها مطلقاً اياها مدعياً انها لا تناسبه فيكون زواجهما ظل ساعتين ونصف ساعة لا غير

فطنة

المعلمة لا تحب الفتاة الثرثارة ، التي تضيع وقتها في الكلام وتضيع في آن واحد اوقات رفيقاتها في المدرسة

حدث يوماً ان تناولت المعلمة دفتر فتاة كثيرة الكلام وكتبت عليه :

« ان هذه الفتاة ثرثارة لا تطاق »

فأعطت الفتاة الدفتر لابيها ، فكتب تحته الجملة التي كتبتها المعلمة :

« طوّلي بالك يا ست . ماذا كنت تقولين لو جلست ساعة واحدة مع ام الفتاة ! » ؟

أقوال السيدات

* ان من يعرف كل شيء يعفو عن كل هفوة (مدام دي ستال)

* لا يجب على الرجل ان يفعل الخير فقط ، بل ان يفعل الخير كاملاً (مدام فيكر)

* يجب علينا ان نفعل ما يزعجنا اذا كنا نريد ان نتوصل الى معرفة كل شيء . يجب علينا ان نصنع الاساس قبل ان نبدأ بالبناء (مدام جيزو)

* ان أساس السعادة موجود في راحة النفس وراحة الضمير (مدام دي لامبير)

* من العيوب المنتشرة ان يكون المرء دائماً نائماً على ثروته ، مرتاحاً الى مقدرته (مدام دي سابلي)

تجارة الرقيق

قبض البوليس الفرنسي على شاب يدعى « اوديلا » كان يتاجر بالرقيق وظهر أن الرجل أرسل الى بلاده اوروغواي ، باميركا الجنوبية ، عدداً عظيماً من الفتيات والسيدات من فرنسا وايطاليا وسويسرا

ولما قبض البوليس عليه كان ذاهباً الى الباخرة للسفر الى مونتفيديو عاصمة الاوروغواي مسقط رأسه . وهو في الثامنة والثلاثين من عمره ويعد من أكبر تجار الرقيق . وينتظر ان يكشف التحقيق معه أسراراً هامة عن الجمعيات التي قيل انها تأسست أخيراً في أوربا للمتاجرة بالنساء

وفاة الاميره امينه حليم

وتشييع جنازتها

احتفل يوم الخميس الماضي احتفالا رسمياً بتشييع جنازة المغفور لها الاميرة أمينه حليم من محطة القاهرة الى مسجد اولاد عنان . ومشي في الجنازة عدد عظيم من الامراء والوزراء والكبراء والاعيان . وبعد الصلاة على الفقيدة عاد الموكب الى المحطة بين صفوف الجنود وبعد ظهر ذلك اليوم نقلت الجثة بقطار خاص الى الروضة في اقليم اسيوط حيث احتفل باستقبالها احتفالا عظيماً يليق بمقام الفقيدة الراحلة . ودفنت الجثة هناك في المدفن الذي شيدته الاميرة أمينه قبل وفاتها رحمها الله وأوصت بان تدفن فيه . وقد أقيمت ليالي مأتمها الثلاث في قصرها في الزيتون من يوم السبت الى يوم الثلاثاء الماضي .

وفي الصورة اليسرى موكب الجنازة خارجاً من مسجد أولاد عنان بميدان باب الحديد ومتجهاً الى محطة العاصمة وترى النعش محمولا على اكتاف البحارة



(تصوير بنان)



منظر النعش محمولا على اكتاف البحارة في ميدان باب الحديد



منظر المشيعين وراء النعش وبينهم الامير عمر طوسون واللورد لويد وعدلي باشا ونسيم باشا وغيرهم



البريد السريع فى القاهرة

تشتغل مصلحة البريد المصرية بهمة ونشاط مستديمين لايجاد أسباب الراحة للجمهور وتوفير طرق المواصلات البريدية من وجهتي السرعة والدقة . وترى في الصورة العليا منظر الموتوسيكل الجديد الذي بدأ استعماله في العاصمة لايصال البريد السريع



النادى المختلط فى مقره الجديد

أصبحت الاندية الرياضية بمصر مما تفاخر به البلاد . ويسرنا أن ننشر فوق هذا الكلام صورة فرقة كرة القدم بالنادي المختلط بالعاصمة . وقد ظل هذا النادي محروماً من مركز له منذ ان شرعت الحكومة في بناء المحكمة المختلطة في مكانه السابق بشارع فؤاد الاول . أما اليوم فقد وفق الى الحصول على أرض واسعة في الزمالك حيث أقام بناء جيلاً يجتمع فيه الاعضاء استعداداً لاستعادة مركزه السابق بين أندية مصر

التمثيل فى دار الاوبرا الملكية



الممثل اندريه بولاك

وهو من أعلام التمثيل بفرنسا ويمثل الآن على مسرح الاوبرا الملكية في فرقة التمثيل الافرنجي



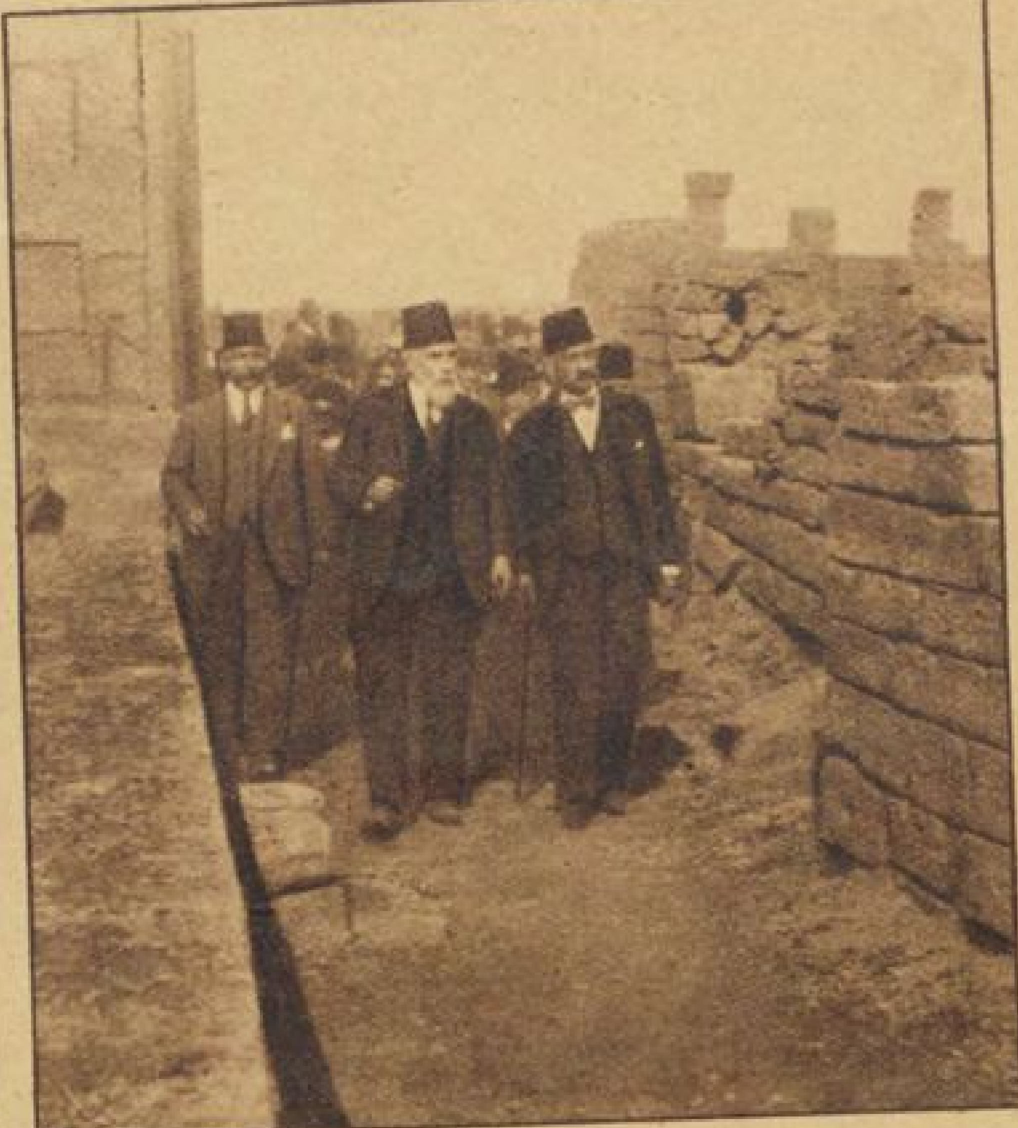
الممثل مرسيل فرده

وهو أيضاً من الممثلين المعروفين بفرنسا ويعمل على مسرح الاوبرا الملكية في فرقة التمثيل الافرنجي

بعض مناظر الاحتفال في اسوان



(تصوير ابراهيم عبد الخليل)



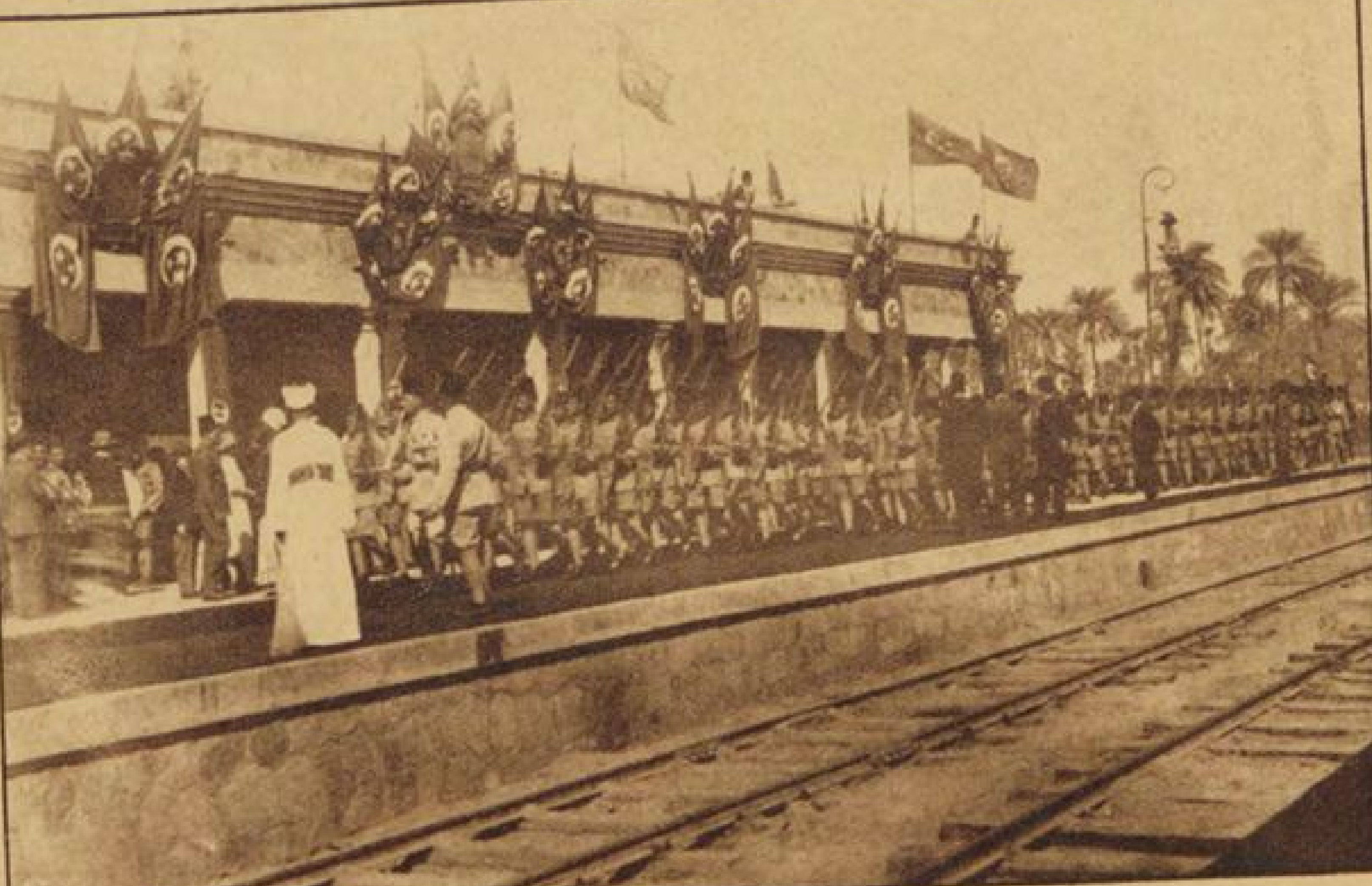
(تصوير بدر بالعتبة الخضراء)

مشاهدة الآثار

اغتنم أصحاب الدولة والمعالي الوزراء مناسبة هـذا الاحتفال لمشاهدة الآثار المصرية الكثيرة في تلك الجهات وكان دليلهم في ذلك المسيو لاكو مدير مصلحة الآثار

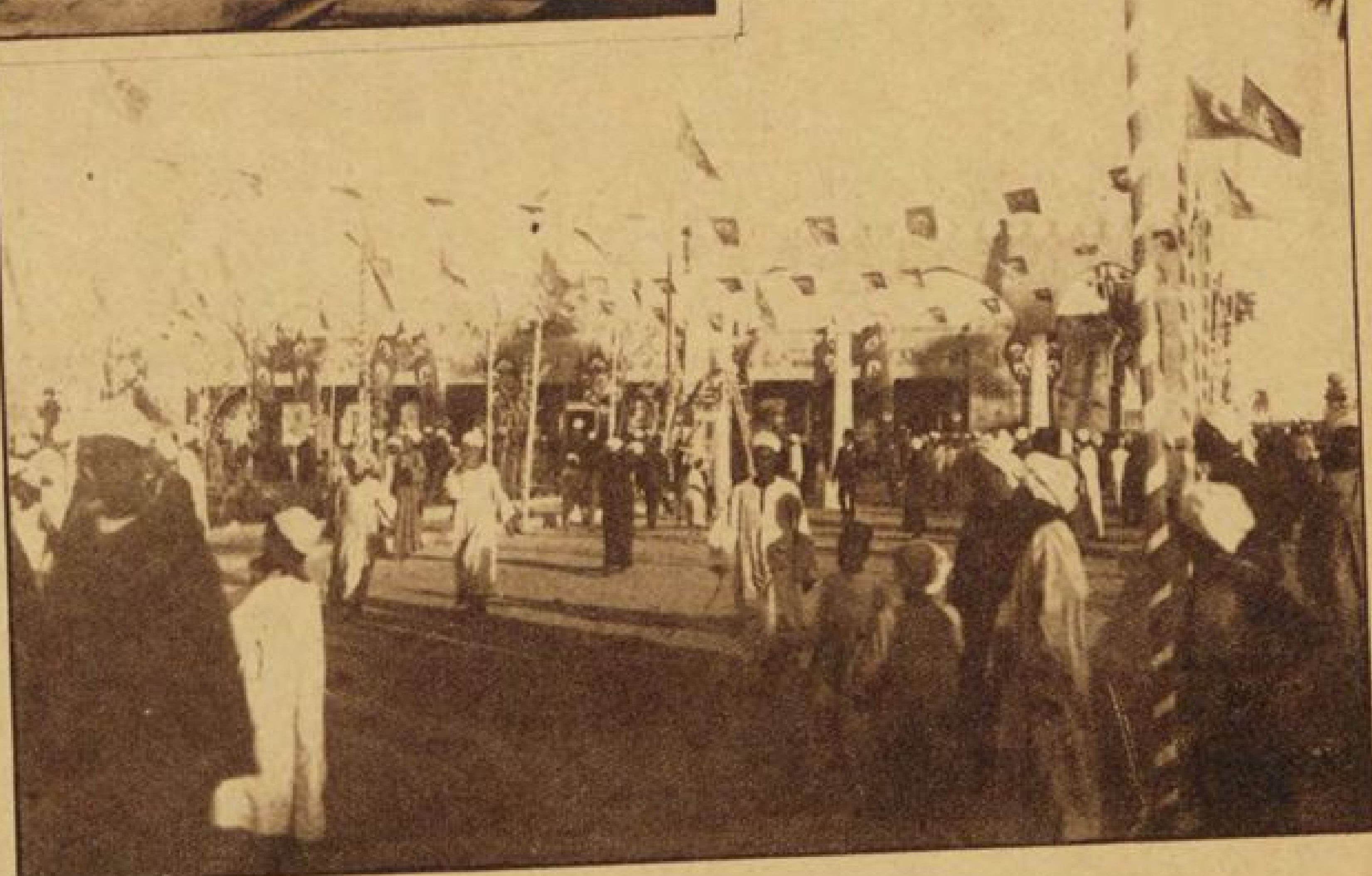
رجال الصحافة

والصورة العليا الى اليسار تمثل بعض الاساتذة مندوبي الصحافة وترى بينهم من اليمين الى اليسار الافندية : امين سعيد مندوب المقطم ، محمود رمزي نظيم (البلاغ) سليمان فوزي صاحب الكشكول ، محمود عزمي (السياسة) محمود ابو الفتح (الاهرام) وسيدتان تمثلان صحف امبركية



في المحطة الجديدة

في الصورة العليا منظر الجيش المصري الذي وقف في محطة اسوان الجديدة لاستقبال نائب جلالة الملك وقد استعرضه دولته حال وصوله وسر من حسن نظامه



أقواس النصر

اقيمت في اسوان اقواس نصر عديدة وزينت المدينة بالازهار والرياحين وخفقت عليها الاعلام المصرية احتفالا بذلك اليوم السعيد وترى في الصورة اليمنى منظر محطة اسوان وامامها قوس النصر الكبير والاعلام تخفق في كل ناحية

(تصوير بدر بالعتبة الخضراء)



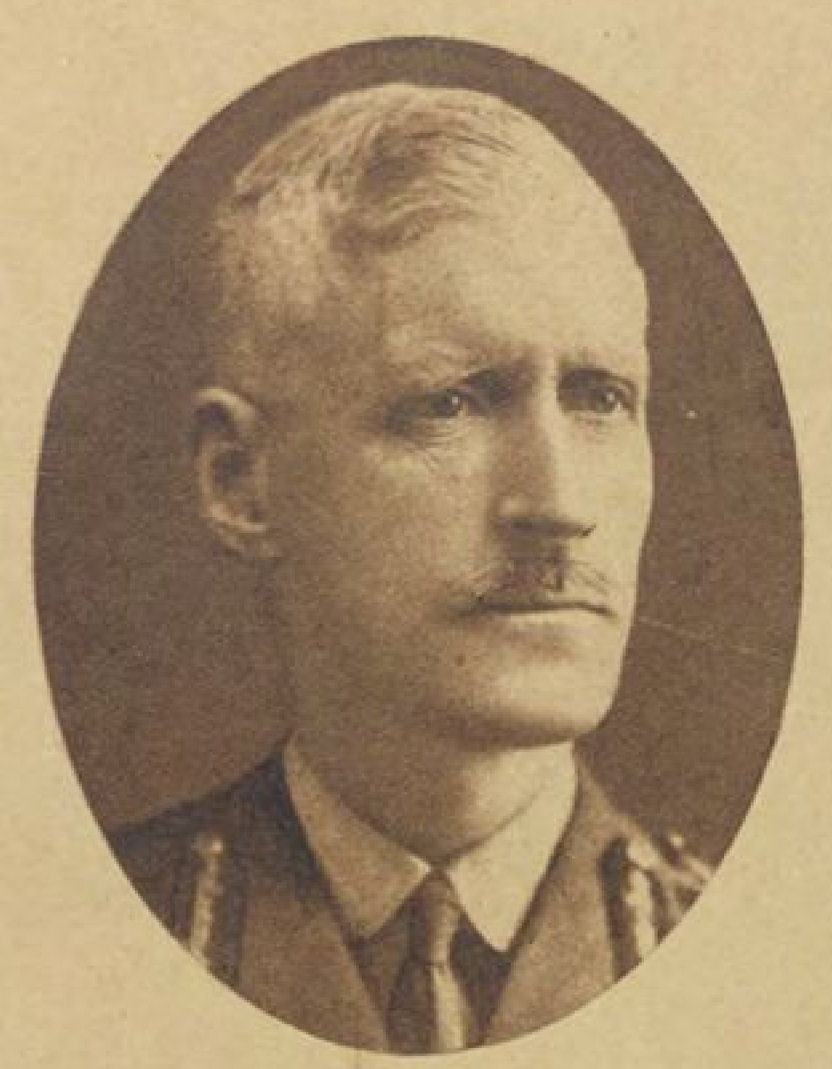
وفاة طانيوس عبده

فقد الادب علماً من اعلامه بوفاة طانيوس عبده ، الاديب اللبناني الكبير ، والشاعر الرقيق الذي قضى حياته بين اليراع والقرطاس ، يكتب نثراً وشعراً ، ويسحر قراءه ببلاغة بيانه حيناً ، وبرقة أسلوبه ونكاته الظريفة أحياناً . وكان الفقيد أخيراً في مصر يكتب في الاهرام « نقدات طائر » . لكن وطأة المرض اشتدت عليه فسافر الى لبنان للاستشفاء وهناك عاجلته المنية فمات مبكياً عليه وعلى أدبه الجم . وقد احتفل أصدقاؤه والمعجبون به بدفنه في بيروت احتفالا مهيباً . رحمه الله رحمة واسعة



وفاة عبده بك نور

فجعت الامة المصرية في الاسبوع الماضي بوفاة كبير من كبرائها ، ونعني به المرحوم عبده بك نور سكرتير بنك مصر . وافته المنية وهو في عنفوان الشباب بعد مرض لم يمهله اكثر من ثلاثة أيام ، فذهب مصحوباً بالحسرة العامة ، نظراً الى مكانته في النفوس والى ما قام به من أعمال جليلة في بنك مصر ، فان البنك مدين له بقسط كبير من نجاحه وتقدمه . وليست وفاة عبده بك نور خسارة على أهله وأصدقائه فقط بل على الامة المصرية جمعاء ، فهي تبكي فيه العلم والنشاط والهمة والاخلاص . تغمده الله بوافر الرحمة



القائد البريطاني الجديد

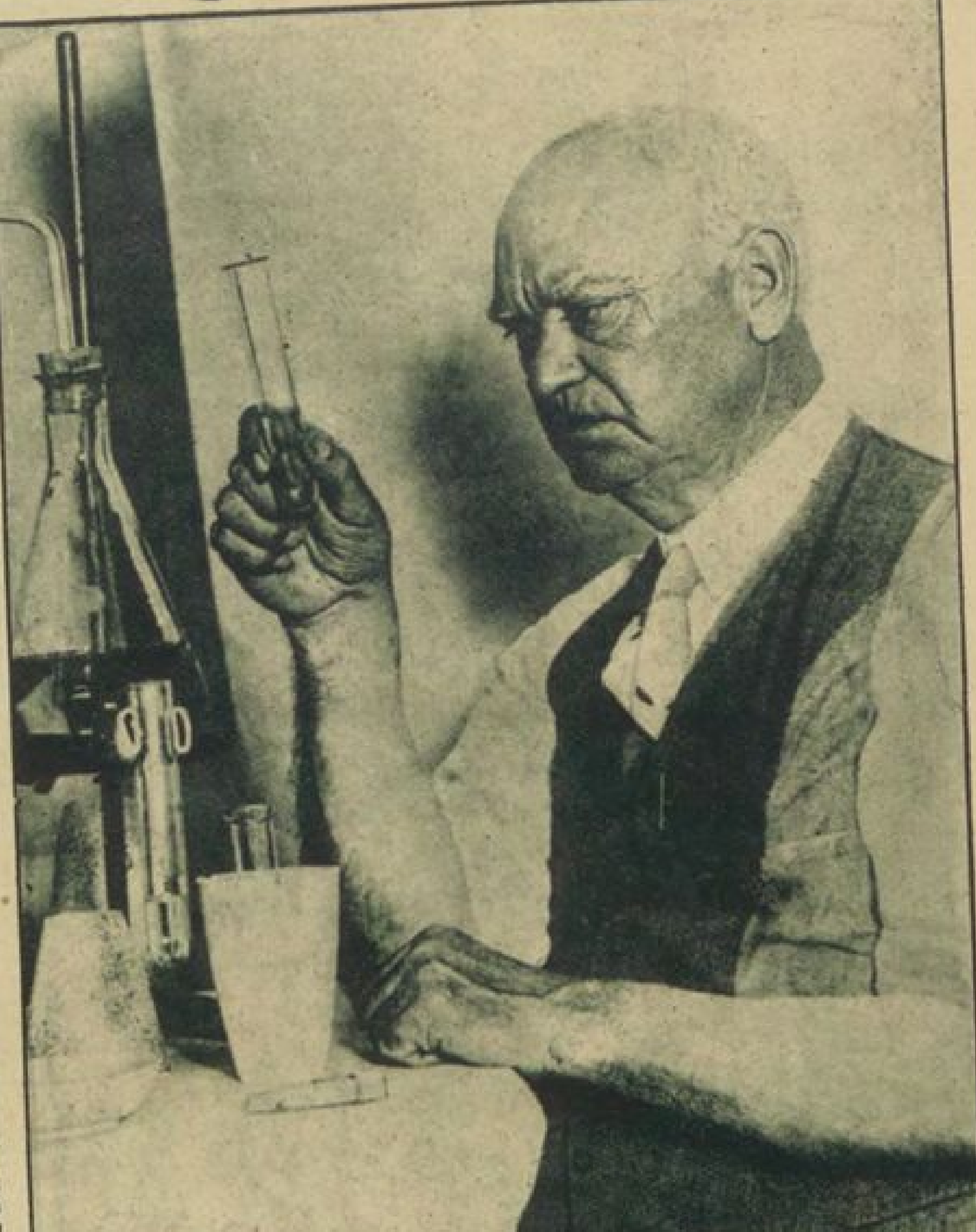
انتشرت أخيراً اشاعة مؤداها ان الجنرال سر هيكنج قائد القوات البريطانية في مصر سيقال من وظيفته ويسافر الى لندن بناء على طلبه . وما لبثت الاشاعة أن تحققت . فقد حملت الينا الانباء الاخيرة خبر تثبيتها وتعيين خلف للجنرال هيكنج . وهو اللفتنانت جنرال سر ستريكلاند الذي ترى صورته فوق هذا الكلام . وسيصل القائد الجديد الى القاهرة لاستلام مقاليد عمله في يونيو سنة ١٩٢٧ . والجنرال ستريكلاند من القواد البريطانيين المعروفين الذين خدموا في الجيش ونالوا الرتب والاوسمة



وزير المعارف يكرم شاعر الهند باسم مصر

أقام صاحب المعالي علي الشمسي بك وزير المعارف المصرية يوم الخميس من الاسبوع الماضي في فندق شبرد حفلة تكريم لشاعر الهند الاكبر وفيلسوفها وحكيمها رابندرانات طاغور . وقد دعا الوزير الى تلك الحفلة عدداً كبيراً من الوزراء والعظماء والادباء وألقى خطبة بليغة عبر فيها عما تكنه نفوس المصريين من الاحترام لشخص الضيف الكريم ومن الاعجاب بعبقريته ونبوغه . ورد عليه الشاعر بخطبة شكر فيها المصريين على حفاوتهم به . وترى في الصورة العليا منظر تلك الحفلة الشائقة وفي الوسط ، الى يمين المائدة الكبرى ، الشاعر الهندي طاغور والى يمينه صاحب المعالي علي الشمسي بك وزير المعارف ، والى يساره صاحب الدولة ثروت باشا وزير الخارجية ففتح الله بركات باشا وزير الزراعة فنجيب الغرابلي باشا وزير الاوقاف وغيرهم من الكبراء ورجال الصحافة (تصوير زولو بشارع قصر النيل نمرة ٣٤)

فى عالم العلم والاختراع



طريقة كيماوية لاستخراج الذهب

يقول المستر توماس كوكنجس الذي ترى صورته فوق هذا الكلام انه وجد طريقة لاستخراج الذهب من مركب نيترات الفضة وقد شاع أخيراً انه سيبيع هذا الاختراع الى الحكومة الاميركية بمبلغ كبير من المال . وهو من مدينة لوس انجلس الاميركية ومتقدم في السن . وتراه في الصورة في معمله الكيماوي



آلة للتنويم

فوق هذا الكلام صورة الدكتور سالومون الالماني الذي اخترع آلة للتنويم يحملها بيده . وهي مكونة من علبة صغيرة فيها جهاز يحدث حركة مستديمة على وتيرة واحدة فيحدث صوتها النعاس فينام من يسمعه بعد دقائق معدودة



تمثال مخترع عظيم

أقيم في مدينة فيلبستاد في أسوج نصب تذكاري للعالم جون اريكسون الاسوجي مخترع « الريشة » أي « الهليس » التي بفضلها تقدم صنع السيارات والطيارات تقدماً عظيماً . والنصب مقام على ضريح المخترع الذي يحيي ذكره الآن أبناء قومه

من هنا وهناك



اوليفر بلدوين ، خصم أبيه

صورة المستر اوليفر بلدوين يخطب في اجتماع سياسي . وهو خصم أبيه المستر بلدوين رئيس الوزارة الانجليزية الحالي . وقد اعتنق الابن المذهب الاشتراكي ويعد الآن من أشد أنصار الاشتراكية عناداً وأفصحهم بياناً . ويتنبأ له العارفون بمستقبل باهر في عالم السياسة . وأبوه يخشى بأسه خصوصاً وانه يعلم ان ابنه اوليفر متمسك بمبادئه وخطيب مفوه يؤثر في سامعيه تأثيراً شديداً



على قبر فالنتينو

مات رودلف فالنتينو وخلف الحسرات وسيمضي زمن طويل قبل أن ينساه الناس خصوصاً في أميركا حيث كانوا يحبونه ويعجبون به . وترى في الصورة العليا منظر اللوحة التي وضعت على قبره هناك وقد كتب عليها : « رودولفو جيجليلمي فلاتينو ، ١٨٩٥ — ١٩٢٦ » . أي السنة التي ولد فيها والسنة التي مات فيها . ولا يمر يوم الا وتأتي مئات من السيدات والفتيات والشبان فيضعون على المقبرة باقات الزهر والاكاليل الجميلة ويترحمون على الذي طالما سرهم بتمثيله وقصفت يد المنون غصن شبابه قبل الاوان

مالكولم مكدونالد ، خصم أبيه

صورة المستر مالكولم مكدونالد ابن المستر مكدونالد الشهير رئيس حزب العمال ورئيس الوزارة الانجليزية سابقاً . وتراه في الصورة يخطب ضد أبيه . وهو من الاشتراكيين وقد أسس مع المستر أوليفر بلدوين ابن رئيس الوزارة الحالي نادياً خاصاً للدفاع عن المبادىء الاشتراكية ومحاربة السياسة التي يسير عليها والداهما . ويشبه المستر مكدونالد الصغير أباه في مواقفه الخطابية



كأس شنيدر للطيران

اقيمت مباراة في الطيران في نورفولك (الولايات المتحدة) فربحت ايطاليا كأس هذا العام . وتاريخ هذا الكاس يبدأ من سنة ١٩١٣ حيث كان قد اهداه السنيور جياكومو شنيدر من نادي طيران فرنسا في مدينة موناكو لمسابقة دولية للطيارات البحرية . ويقصد من هذه المباراة الحث على تقدم الطيران . واعيدت اقامة المباراة بعد الحرب فربحتها ايطاليا بطيارة بحرية من طراز «مكي» بسرعة ٤٠٠ كيلومتر في الساعة ، وكان قد ركب على الطيارة موتور فيات . اما قائد الطيارة التي ربحت المباراة فهو الميجر برناردي من سلاح الطيران الايطالي وهو الذي تراه في الصورة اليسرى (الثاني الجالس من اليمين الى اليسار) والباقون من ضباط الطيران الذين اشتركوا في المباراة

لطائف وفكاهات

المحفظة

محمد : ما اجمل هذه المحفظة من اهداها اليك
احمد : زوجتي
محمد : وهل يوجد شيء داخلها
احمد : فاتورة بثمنها [اسكندر ريتر]

اياس

دخل اياس الشام وهو غلام فقدم خصماً الى القاضي وكان الخصم شيخاً كبيراً فاشتد عليه اياس بالكلام فقال له القاضي : خفض عليك فانه شيخ كبير : فقال اياس : الحق اكبر منه قال : اسكت قال : ومن ينطق بحجتي قال : ما أراك تقول حقاً قال : لا اله الا الله . فدخل القاضي على عبد الملك ابن مروان فاخبره فقال عبد الملك : اقض حاجته واخرجه من الشام فانه يفسد علينا أهلها

الاعلانات على المقابر

يوجد في مقبرة نيويورك قبر منقوش عليه ما يأتي : «هذا قبر المستر (كذا) الذي اراد الانتحار فأطلق على نفسه غدارة من طراز كول فأماتته لساعته وهي احسن سلاح لليائسين» وقرىء على قبر آخر ما يأتي : «سيقبر هنا في هذا القبر يوماً ما المستر كول الذي يدير الآن بكل نجاح محلاً لتجارة الجلود بشارع نمرة ٩» وقرىء على قبر آخر «اذا أردت ان تبقى خارج هذه المقبرة زمناً طويلا فعليك بشراب الكينا الحديدية» [عبد اللطيف كراره]

اعجب شيء

سئل ملاح قضى عمره في الاسفار : ما هو أعجب شيء وجدته في اسفارك : فأجاب : رجوعي سالماً

العناية بالشعر

المرأة : لامرأتك شعر جميل جداً فعليها ان تعنى به
الرجل : نعم هي تعنى به كثيراً فانها تحله كل ليلة وتضعه في الخزانة قبل ان تنام [اميل صعب]

لم يساعده

المعلم : قل الحقيقة يا حسن ألم يساعدك اخوك في رسم هذه الخريطة ؟
التلميذ : كلا يا استاذي انه لم يساعدني بل قام بعملها كلها [حسين مصطفى حسين]

ذكاء نادر

السيدة : لماذا يا ماري أوقدت شمعتين هذه الليلة مع ان واحدة تكفي ؟
الخادمة : كلا يا سيدتي انها ليست شمعتين بل واحدة قسمتها نصفين [سيف شاكر]

مركز حرج

المحامي : انك الآن في مركز حرج
العمدة : في مركز حرج تبع انهي مديرية ؟

المعرقات

المدرس : ما هي المعرقات ؟
التلميذ : هي الشاي والقهوة والوقوف امام حضرتك [ابراهيم حلمي توير]



لمحة تاريخية : كانت شركة فاكوم اويل اول شركة درست مسألة تزييت السيارات
من الوجهة العلمية
GARGOYLE
Mobiloil
بانزين
ابو الهول
الشركة فاكوم اويل
تطاير بنزين
ابو الهول
ان تطاير البنزين أمر فى غاية الاهمية لأنه ليس من صفة أخرى او عامل آخر يستطيع ان يقوم مقامه
وتطاير بنزين ابو الهول يضمن لك الحصول على اعظم قوة من محرك سيارتك ومسيرا طويلا سهلا . وبسبب تطايره تتبخر كل قطرة منه بسهولة فتتحول الى قوة وتساعد على مسير سيارتك
فاستعمل بنزين ابو الهول فقط للحصول على احسن النتائج من سيارتك ولاحظ المسير الطويل الذى تقطعه سيارتك فى كل جالون منه
واول شركة صنعت زيوتا مختلفة الاصناف لجميع المحركات على
اختلاف انواعها
Mobiloil "A"
Mobiloil "E"
FORD
Mobiloil "B"
Mobiloil "CC"
Mobiloil Arctic
Mobiloil "BB"
Mobilubricant
واول شركة انشأت لائحة ارشادات ليستطيع كل صاحب
سيارة اختيار صنف جارجويل موبيلويل المناسب لسيارته
كل المناسبة . واليوم ...
.. ترى ثلاثة من كل اربعة اصحاب السيارات يستعملون زيت موبيلويل . وهذا الزيت يستعمله ايضا اغلب مهندسي السيارات لأنهم يعلمون جيدا انه يضمن لهم الحصول على اعظم قوة من محركات سياراتهم ومسيرا سهلا وعدم تكون الكربون . ولقد اختصت شركة فاكوم اويل فى صنع الزيوت الممتازة الصنف منذ ستين سنة
فلا تنس ان تطالع لائحة ارشاداتنا عند جميع بائعى زيوت جارجويل موبيلويل لتتمكن من استعمال الصنف الموافق لسيارتك كل الموافقة
جارجويل
موبيلويل
اجعل لائحة الارشادات دليلك
شركة فاكوم ويل

منذ الفي سنة

جاء في يوميات « برزيابن » انه يوجد في مضيق بيرنغ الواقع بين آسيا واميركا جزيرتان صغيرتان و يستطيع جبار طول ساقيه خمسون ميلا ان يجتاز المسافة بين أميركا الحديثة وآسيا القديمة بثلاث خطوات متخذاً رءوس الجبال التي غمرها البحر موطئاً لقدميه

ويقول العلماء انه وجد على قمم هذه الجبال المغمورة بالبحر الآن أدوات بشرية يرجع تاريخها الى الفي عام — أي حينما كانت آسيا وأميركا غير منفصلتين

وعليه فليس الايطاليون أو السكندنافيون أول من وطئت أقدامهم الارض الاميركية بعد اجتيازهم الاوقيانوس بمراكبهم بل جاء قوم الى أميركا على أقدامهم من آسيا وهذا خير تعليل لكون هنود أميركا من أصل مغولي

وما يصح قوله عن أميركا وآسيا يصح أيضاً على الجزر البريطانية والقارة الاوربية فان الباسك الذين يقطنون جبال البراني لهم اليوم من أحفادهم كثيرون في الجزائر البريطانية رحلوا من القارة الى انجلترا واجتازوا سيراً على الاقدام ما هو اليوم الخليج الانجليزي

ذكاء الحيوانات

كثيراً ما تذكر الصحف حوادث غريبة عن ذكاء بعض الحيوانات . وقد طالعنا الخبر الآتي في احدى الصحف الالمانية :

كان رجل ألماني يعني بتربية الخيل يقفل الاصطبل واذا بحصان يقترب منه ويدفعه بعنف عن الباب ويخرج من الاصطبل ويجري في العراء . فحاول الرجل عبثاً ان يبحث عنه في الليل . وفي اليوم التالي ، خرج للبحث ثانية فوجد حصانه في بلدة أخرى تبعد مسافة ثلاثين كيلو متراً عن بلدته . واتضح بعد ذلك ان ذلك الحصان كان منذ ثمانية أعوام ملكا للرجل الذي وجد عنده أخيراً وانه انتقل من يد الى يد ولكنه ظل يحن الى مربطه الاول حتى تيسر له الفرار فعاد الى المكان الذي يحن اليه والذي لم ينسه مدة ثمانية أعوام

تواقيع العظماء

يوجد في فينا عاصمة النمسا رجل كتبي جمع عنده عدداً عظيما من البطاقات عليها تواقيع العظماء وقد وضع الرجل ثمناً لكل توقيع وهو يريد الآن أن يتاجر ويبيع التوقيعات للذين يرغبون في الحصول عليها . واليك بعض الاثمان التي وضعها ويرى منها أنه يعتبر توقيع الشاعر والاديب أغلى بكثير من توقيع القائد والرجل السياسي

توقيع المسيو مليران رئيس جمهورية فرنسا السابق ثمنه ستة فرنكات

توقيع ابراهيم لنكولن أحد رؤساء جمهورية الولايات المتحدة ثمنه ٢٠ فرنكا

توقيع غاريبالدي الكبير ٣٥ فرنكا!

» نابوليون الاول ٧٥ فرنكا

» بسمارك ١٢٠ فرنكا

» الامبراطور غليوم الثاني ١٦٠ فرنكا

» لويس الرابع عشر ٢٠٠ فرنك

» شيلر ١٨٠٠ فرنك

» جوتي ٥٠٠٠ فرنك

» دانوزيو ٣٠ فرنكا

» تولستوي ١٢ فرنكا

» بلزاك ٢٠٠ فرنك

اعظم محطة هوائية

اكبر محطة هوائية في العالم هي محطة « ديجون » في فرنسا فان نورها يشاهده الناس عن بعد ثلثمائة وعشرين كيلومتراً ومركز الاشعة فيها يتألف من ثمانية مصابيح تعادل قوة نورها الف مليون شمعة

اعادة حاسة السمع

تمكن أحد الاطباء الفرنساويين من إعادة قوة السمع الى ثلثي الاشخاص الذين فقدوا هذه الحاسة اثناء الحرب وذلك بواسطة الدلك وإرسال موجات كهربائية الى مجرى السمع في الاذنين

الملك داود

من أخبار نيويورك أن البوليس هناك قبض على « الملك داود » الذي شغلت حوادثه الاخيرة الصحف والأندية وإلى القراء بعض المعلومات عن هذا الرجل :

أسس بنيامين بورنيل منذ عشرين سنة جمعية دينية دعاها « بيت الملك داود » وانضم اليها عدد عظيم من الرجال والسيدات ونودي بالمستر بورنيل ملكا على « بيت داود » فصار أعضاء الجمعية يلقبونه بالملك داود وعرف بهذا الاسم في الولايات المتحدة منذ ذلك العهد

وذهب « الملك » إلى داخلية البلاد مع أنصاره وهناك بنوا عدة مزارع وكان الواحد منهم عند ما يطلب الانخراط في تلك الجمعية يقدم للملك جميع أمواله ويتنازل له عن عقاره فاصبح المستر بورنيل يملك ثروة طائلة . وكان جميع أعضاء الجمعية يخضعون له خضوعاً أعمى ويطيعونه في جميع ما يأمر به

لكن الحكومة الاميركية ارتابت في أمر الرجل وأخذت تراقبه فاتضح لها أن بعض أعضاء الجمعية ليسوا راضين بالحالة التي هم فيها وأن « الملك داود » والمتقربين اليه من الاعضاء يحتالون على الباقين للاستيلاء على أموالهم

وأخيراً ، أرسلت إدارة الشرطة عدداً كبيراً من فرسان البوليس فطوقوا المكان الذي كان « الملك » يقيم فيه وقبضوا عليه وجاءوا به إلى نيويورك مكبلا بالحديد

شجرة المطر

تدعى هذه الشجرة « تامايي كاسبي » وتنبت في بلاد بيرو بأميركا الجنوبية . ولها ميزة غريبة وهي ان أوراقها تمتص الرطوبة والبخار المنتشر في الهواء ، حتى اذا ما اشتد الحر وأرسلت الشمس أشعتها على تلك الاوراق تحولت المياه فيها الى مطر . ويؤكدون ان الشجرة الواحدة من التامايي كاسبي تمتص في اليوم الواحد أربعين لتراً من الماء . وقد حاول بعض العلماء في أوربا ان ينقلوا هذه الشجرة الى بلادهم ، لكنها لم تعش فيها لان التربة لم توافقها ، ولان الجو لا يلائمها . ويطلقون على هذه الشجرة ، في البلدان الاميركية ، اسم شجرة المطر

تأبط شرا

كان لتأبط شراً هول عظيم في قلوب العرب لفتكه وشدة بأسه قيل انه لقي ذات يوم ابا وهب الثقفي فقال له أبو وهب بماذا تغلب الناس يا ثابت فقال باسمي فاني اقول ساعة القى الرجل : انا تأبط شراً فينخلع قلبه حتى أنال منه ما أردت فقال له الثقفي هل تبيعني إسمك ? قال نعم فبماذا تبتاعه قال بهذه الحلة وكنيتي وكان عليه حلة ثمينة قال نعم لك إسمي ولي كنيتك وحلتك . فاخذ الحلة وهو يقول :

الا هل أتى الحسناء ان حليلها
تأبط شراً واكتنيت ابا وهب
فهبه تسمى اسمي وسماني اسمه
فاين له صبري على معظم الخطب ?
وأين له بأس كبأسي وسطوتي
وأين له في كل فادحة قلبي ?

العدل هو خبز الامة وهي تجوع اليه دائماً
[شاتو بريان]

اسرع قطار في العالم

جاء في مجلة السياحة الفرنسية ان اسرع قطار في العالم الآن هو القطار السريع بين باريس وثغر كاليه وقد احتفل بافتتاح هذا الخط الجديد في ١١ سبتمبر الماضي

ويسير هذا القطار بسرعة مائة كيلومتر في الساعة ، واحياناً بسرعة ١٢٠ كيلومتراً . ويقطع المسافة بين المدينتين دفعة واحدة من دون ان يقف في الطريق . وباريس تبعد عن كاليه ثلثمائة كيلومتر

من الامثال التركية

لا يستفيد الانسان من الامور التي قررها القدر لسواه . ان من يعطي الاغنياء يشبه من يحمل المياه الى البحر . ان من يطلب شيئاً الى البخيل يشبه من يريد ان يحفر بئراً في البحر . الف فارس لا يستطيعون ان يسلبوا رجلا عارياً . لا تثق في خطب العظماء ، وفي دوام السكون في البحر ، وفي ضياء النهار الذي يهرب ، وفي قوة جوادك

هل تعلم؟

ان جريدة (برنسا) باميركا الجنوبية تصدر في ٣٢ صفحة بثمن لا يزيد عن ٨ مليمات

وان من مميزاتها ان لها عيادة مجانية في ادارتها

وان (المصور) كان محتوياً على ١٧٥١ صورة فوتوغرافية في سنته الاولى

وان عدد صوره في سنته الثانية بلغت ١٧٩٦ صوة

[جلال الدين شكري]

* * *

وان عدد العضلات الموجودة برأس الانسان يبلغ ٧٧ عضلة

وان عنق الزرافة يتكون من ٧ مفاصل كما تتكون رقبة الانسان

وان نصف الجرائد التي في العالم تطبع في الولايات المتحدة

وان عدد القصور التي كانت لغليوم امبراطور المانيا يبلغ ٦٠ قصراً

وان ساعات الجيب اخترعت في سنة ١٥٠٠

وان اقدم عائلة مالكة في العالم هي العائلة اليابانية اذ يرجع تاريخها الى ما قبل الميلاد

وان متوسط عدد الزلازل التي تحدث في بلاد اليابان يبلغ ٥٠٠ زلزال سنوياً

وان المواليد في الشتاء اكثر منها في الصيف

وان اهالي سيام يلبسون الملابس البيضاء في ايام الحداد

[ابراهيم طرزي]

هل تلاحظ؟

ان مساحي الاحذية أبصارهم دائماً متجهة نحو الارض

وان لاعبي (الفزدق) من احدّ الناس بصراً

وان النشالين من اعظم الناس مهارة ونباهة

وان اغلب جرسونات القهاوي بمصر من اليونانيين

وانه غالباً تزدحم القهاوي بالطلبة والموظفين

وان بائعي الاسماك يكرهون بائعي اللحوم

[جورجي شاكر]

كلمات في الحب

— لا يمكن أن يكون الحب صادقاً الا اذا كان متبادلا

— الحب يقطف كالزهرة ، وكالزهرة بعد حين يذبل

— لا شيء سريع العطب كالحب

— المرأة اذا أحبت كانت ملاكا كريماً ، واذا دبت عقارب الغيرة في قلبها تبدلت شيطاناً رجيما

— ان أعظم طريق يجهله الانسان هو طريق الحب

— القبلة تعد خطيئة اذا لم يخالطها الحب

[عبد الجواد رضا]

حكم وأمثال افرنسية

العجلة لا تجدي بل يجب الابتداء في الوقت المناسب

الحقيقة بين أفواه الصغار

حياة القلب هي الامل

قد تفعل المرونة ما لا تفعله الشدة

خذ كل شيء على الوجه الحسن

يفكر الانسان في أعدائه أكثر مما يفكر في أصدقائه

النفوس الكبيرة تغبط وأما الصغيرة فتحسد

الحقيقة كالزيت دائماً تعلو

تأخذ الشياطين ما يخصص للآلهة

ترجمها [انيس داود عوض الله]

مسابقات وجوائز شركة

هوليبروف

السنوية

قد قررت شركة جورابات هوليبروف الشهيرة ان تهدي الى زبائنها الكرام سنويًا جورابات بقيمة ٥٠ جنيهًا وذلك بتوزيعها على فائزين في مسابقات سهلة ومفيدة كما يأتي :

Holeproof Hosiery



المسابقة الاولى للرجال فقط وهى :

كتابة مقاله صغيرة لا يزيد عدد كلماتها عن ٢٠٠ كلمة وموضوعها : بماذا تفكر هذه السيدة

الجائزة الاولى: دستتين جورابات حرير خالص · الجائزة الثانية : دستة جورابات حرير خالص

« الثالثة : نصف دستة جورابات حرير خالص وعشرين جائزة اخرى مختلفة

المسابقة الثانية للسيدات فقط وهى :

كتابة مقالة لا يزيد عدد كلماتها عن ٢٠٠ كلمة موضوعها : « اختباري بالجورابات »

الجائزة الاولى : دستتين جورابات حرير عال · الجائزة الثانية : دستة جورابات حرير عال

« الثالثة : نصف دستة جورابات حرير عال وعشرين جائزة مختلفة

المسابقة الثالثة للاولاد وهى :

كم كلمة عربية يمكن ان تركب من هذه الاحرف وما هي :

هـ و ل ي ب ر و ف

الجائزة الاولى : دستتين جورابات ولادي عال الجائزة الثانية : دستة جورابات ولادي عال

الجائزة الثالثة : نصف دستة جورابات حرير عال وعشرين جائزة مختلفة

شروط هذه المسابقات

١ يجب ان تكون الكتابة بحبر وبخط واضح على جهة واحدة من الورق

٢ لا يكتب المسابق اسمه وعنوانه على نفس ورقة المسابقة بل على القسيمة ادناه وترفق بالمسابقة وذلك لكي لا تعرف اللجنة المكلفة بالحكم اسم صاحب المسابقة قبل صدور الحكم

٣ يجب ان يرسل مع كل مسابقة طابع بريد بقيمة قرش صاغ اجرة جوابات تعلن فيها نتيجة المسابقات لمرسليها

٤ تقبل أجوبة هذه المسابقات لغاية اول شهر مارس سنة ١٩٢٧ وتعلن النتيجة في شهر ابريل

٥ ترسل اجوبة هذه المسابقات الى وكالة الشركة بارودي اخوان وشركاؤهم نمره ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

(قسيمة المسابقة)

الاسم ________ مصور

العنوان ________

البلد ________

تاريخ ما أهمله التاريخ

درّة

نزل الامير بشير الشهابي الكبير ، امير لبنان ، في ضيافة صديقه وحليفه محمد علي باشا ، في قصر شاهق فاخر الرياش ، على ضفاف النيل ، حيث توفرت لديه اسباب الراحة . فأقام في ذلك القصر ضيفاً كريماً مكرماً ، ووضع الرجلان ـ وهما من اتباع الدولة ـ خطة الهجوم على الدولة ، واقتطاع جزء من املاكها وولاياتها

وبينما كان الامير ذات ليلة جالساً في حفلة سمر وطرب ، اقامها القائد ابراهيم بن محمد علي لضيفه العزيز ، دخل الحاجب وقال له ان فارساً من رجال حاشيته يطلب المثول بين يديه . فأذن له الامير ودخل الشاب وقال :

— مولاي . وصل رسول من عكاء يحمل اخباراً هامة . . .

فقاطعه بشير قائلاً :

— كنت في انتظار هذا الرسول يا فريد . فدعه يستعيد قواه ويأخذ بعض الراحة . سأدعوه بعد حين . . .


محمد علي باشا الكبير

فالتفت محمد علي الى ضيفه مبتسماً وبادرة مستفهماً :

— أرجل هذا ام امرأة ؟ والله لو لم تناده « يا فريد » لظننته فتاة !

فقال بشير :

— ولكنك على صواب في ظنك يا مولاي ! ففريد فتاة كما تقول

— كيف ذلك ؟ وما جاء بها الى هنا ؟

— انها لا تفارقني خطوة واحدة منذ سنتين . وستظل في معيتي الى ان يفرق الموت بيننا . ألست صادقاً في قولي يا فريد ؟

فنظر « الشاب » الى الامير نظرة حب وحنان وقال :

— انت صادق يا ابي . لن يفرق بيننا سوى الموت !

فحار محمد علي في امر الفتى ـ او الفتاة ـ وطلب الى ضيفه ان يقص على المجلس قصة « فريد » . لكن الامير التفت الى الفارس وامره بلطف قائلا :

— قص عليهم قصتك بنفسك يا بني ، فليس فيها ما يدعو الى التكتم . .

* * *

قالت الفتاة :

— ان اسم « فريد » الذي اطلقه عليّ مولاي الامير ليس الا اسماً مستعاراً . . .

« اني أدعى درّة » . وكان ابي ، ابو ضرغام النصيري من تجار الخيل في بادية الشام . ربيت في كنفه ، بعد ان ماتت امي وانا في الثالثة من العمر . وترعرعت في البراري والقفار ، تارة اصطحب ابي في روحاته وغدواته ، وتارة اقيم عند الاهل والاصدقاء ، في سهول حوران او وعر اللجاه

« وحدث يوماً ان سافرت مع ابي الى الحجاز ونجد ، وعدنا من هناك ومعنا مئة من جياد الخيل ، ووجهتنا فلسطين وجبال لبنان

« طوينا الفيافي والقفار ، واجتزنا جبل الدروز وحوران ، واوشكنا ان


ابراهيم باشا

نصل الى منتهى رحلتنا ... لكن غزواً من العربان فاجأنا بهجومه ، ووقعت مصادمة شديدة بين رجال القافلة ولصوص البادية

« دافعنا عن انفسنا دفاعاً مجيداً ، وحاول رجالنا ان ينقذوا جزءاً من الاموال والخيول . لكن المهاجمين كانوا اكثر منا عدداً ، والمثل الساري عندنا يقول : الكثرة تغلب الشجاعة !

« غلبنا على امرنا ، فمات منا من مات ، وتشتت الباقون في البراري ، وعاد العربان من حيث اتوا ، مستاقين معهم الجياد والاموال . اما انا ، فقد اصبت بجرح في جنبي الايمن ، وبقيت على الارض مغشياً عليَّ ساعات طويلة . ولما استيقظت من ذلك الحلم المزعج ، وجدت نفسي وحيدة على قيد الحياة ، بين جثث القتلى المبعثرة هنا وهناك

« نهضت ... واخذت اعدو في ذلك الجحيم باحثة عن ابي ، منادية مستغيثة ، والدم يسيل من جرحي ...

« ابي ! .. وجدته ! .. ولكن جثة هامدة كالآخرين ! . . قضى المسكين بطعنة حسام سددتها الى صدره يد مجرم اثيم من اولئك القتلة السفاكين . فصعدت روحه الى خالقها ، تشكو اليه ظلم الانسان لاخيه الانسان

« وكدت اموت غماً وكدراً ، لو لم يلتقطني الرعاة في ذلك السهل اللعين ، ويأخذوني معهم الى وادي التيم

« وهناك ، نظرت في امري ، وعولت بعد التفكير الطويل على الذهاب الى سيد لبنان واميره .. ففعلت

« وحسناً فعلت ... »

* * *

وقاطعها بشير قائلاً :

– جاءتني « درَّة » في حالة يرثى لها . فاشفقت عليها واعجبت بجرأتها وذكائها . وأمرت بادخالها الى القصر في « بيت الدين » حيث أقامت مع أهلي وأبناء اسرتي

« لكنها رغبت اليَّ بعد أشهر مضت على ذلك الحادث ، ان تسير في معيتي وتدخل في سلك حرمي فاجبتها الى رغبتها . لكنني حذرتها من الاختلاط بالرجال ، ولم أبح في بادىء الامر لأحد بانها فتاة وهذا هو الداعي الى تسميتها باسم رجل ، فانني دعوتها منذ ذلك اليوم باسم « فريد »

اما الآن ، فالجميع يعلمون انها فتاة ، وانها في معيتي ، تقوم بخدمتي الخاصة ، وتحرس بابي »

* * *

عشر سنوات مضت على ذلك اليوم ، الذي قصت فيه درَّة قصتها على مسمع من عظماء مصر وقوادها ، في تلك الحفلة التي أحياها ابراهيم اكراماً لضيفه

وكان الحليفان – محمد علي وبشير – قد نفذا خطتهما ، فمشت جحافل المصريين على سورية ، وانضم اليها هناك عدد عظيم من متطوعة القوم ورجالهم الاشداء ، وأصاب محمد علي هدفه ، فتم له ما اراد من سؤدد وسلطان

وكانت درَّة في أثناء ذلك تقوم بواجبها كحارس وجندي ، تسهر على راحة سيدها وولي نعمتها ، ولا تحجم امام الاخطار لتخوض غمار المعارك عندما يقتضي الحال



بشير الثاني الشهابي امير لبنان

وفي الشهر السادس من سنة ١٨٣٩ ، نادى الامير بشير الشهابي صديقته الباسلة ، وكانت امارات القلق والاضطراب بادية على محياه . وبعد أن تنهد مراراً وحدق البصر طويلا في درَّة ، قال لها :

– درَّة . اني مرسلك في مهمة خاصة ، اعلق على نجاحها أهمية كبرى . و يحملني على اختيارك دون سواك ما قد وضعته فيك من ثقة لا حدَّ لها .

خذي هذه الرسالة ، واسرعي الى دمشق ، وهناك ، عند قوس النصر القديم المتهدم ، تجدين رجلاً في زي بدوي ، فتقتربين منه وتقولين : بشار ! فيجيبك الرجل : بشير ! فتدفعين اليه الرسالة ، وتعودين اليَّ بلا ابطاء

* * *

– لا حياة فيها

– من تكون هذه الفتاة ؟

– من يدري ؟

– فتاة متنكرة بملابس الفرسان

– أمر غريب

كلمات تبادلها المارة ، عندما عثروا على جثة الفتاة المسكينة ، مطعونة في ظهرها وملقاة على الحضيض ، في أسفل قوس النصر « القديم المتهدم »

من يكون ذلك النذل الجبان ، الذي بادر فتاة بطعنة خنجر في ظهرها ، بينما كانت تبحث عن الرجل الذي أشار اليه الامير ؟ هل يكون الرجل المنشود هو نفسه من فعل تلك الفعلة الشنعاء ؟ وما هو مضمون الرسالة يا ترى ؟

هل يكون الامير الشهابي قد ارسل صديقته الى الموت متعمداً ؟ هل في الامر خيانة أو مكيدة ؟ أم كتب لتلك الفتاة على صفحات القدر ان تموت بخنجر سفاح ، بعد ان عجزت عن النيل منها ، في ساحات الوغى ، رماح الفرسان وصوارم الابطال ؟

حبيب جاماتي



قصر بيت الدين ، مقام الامير بشير

في عالم المرأة





سوزان لانجلن

لسنا في حاجة الى تعريف الآنسة سوزان لانجلن الى قراء « المصور » فهي بطلة لعبة التنيس في العالم والفتاة الرياضية الفرنسية التي ذاع صيتها . وقد تغلبت على جميع الذين أرادوا منازلتها لانتزاع لقب بطلة العالم منها . وننشر الصورة العليا لهذه اللاعبة القديرة لما في هذه الصورة من الغرابة فان الصور التي نشرت قبل الآن أخذت في أثناء اللعب أما هذه فانك ترى فيها الآنسة سوزان لانجلن واضعة أمام وجهها « الراكيت »

الممثلات الجميلات : الآنسة « بريشيلا دين » التابعة لشركة ميترو بوليتان وهي من أجمل الممثلات

نجمة يابانية في اوربا

الى اليمين صورة الراقصة اليابانية الآنسة ماريان ساكي وهي الآن في انجلترا حيث تقوم بالدور الهام في رواية تمثيلية موسيقية من نوع « الروفيو » وقد حازت فيها نجاحاً عظيماً





الرقص في اليابان

ونذكر بهذه المناسبة ان الرقص في اليابان من الفنون التي يتقنها اليابانيون اتقاناً عظيماً ويرى القارىء الى اليسار صورة ثلاث راقصات شهيرات في أحد المواقف التي تثير اعجاب المتفرجين

